

**BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG
SEJARAH DAN KEUNIKAN DRUMBLEK SEBAGAI
MEDIA KOMUNIKASI MASSA**

**Oleh:
YUDHA PERWIRA
362013041**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017**



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52-60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 321212, Fax 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YUDHA PERWIRA
NIM : 362013091 Email : yudaperwira11@gmail.com
Fakultas : PSKOM Program Studi : KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG SEJARAH DAN KEUNIKAN PRAMBELAN
SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI MASSA
Pembimbing : 1. SAMPONO, S.Pd., M.Pd.
2. BUDHI WIDI ASTUTI, S.I.Kom., MA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 29 Agustus 2017

Tanda tangan & nama terang mahasiswa
YUDHA PERWIRA



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu, http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YUDHA PERWIRA
NIM : 362015041 Email : yudaperwira11@gmail.com
Fakultas : FISKOM Program Studi : KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG SEJARAH DAN KEUNIKAN PRUMBLEK
SEBAGAI KOMUNIKASI MASSA

Dengan ini saya menyerahkan hak non-eksklusif* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 29 AGUSTUS 2017

YUDHA PERWIRA

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

1956
Mengetahui,

SAMUDRO, S. Pd., M. Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

BUDI WIDIASUTJI, S. I. Kom, MA

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : **BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG SEJARAH
DAN KEUNIKAN DRUMBLEK SEBAGAI MEDIA
KOMUNIKASI MASSA**

Nama Mahasiswa : **YUDHA PERWIRA**

NIM : **362013041**

Program Studi : **KOMUNIKASI**

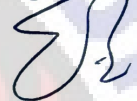
Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,




Sampoerno, S.Pd., M.Si

Pembimbing Pendamping,



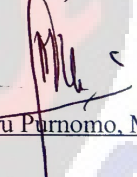
Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA

Diketahui Oleh,
Kaprosdi,



Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.I.Kom

Disahkan Oleh,
Dekan,



Drs. Daru Purnomo, M.Si

Disetujui tanggal

10 AGUSTUS 2017

1956

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanya tangan di bawah ini,

Nama : Yudha Perwira

NIM : 362013041

Program Studi : Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, judul:

**BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG SEJARAH DAN KEUNIKAN
DRUMBLEK SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI MASSA**

Yang dibimbing oleh:

1. Sampoerno, S.Pd., M.Si
2. Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA

adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 10 Agustus 2017

Yang memberi pernyataan,



YUDHA PERWIRA

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudha Perwira

NIM : 362013041

Program Studi : Komunikasi

Jenis Karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG SEJARAH DAN KEUNIKAN DRUMBLEK SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI MASSA beserta perangkat yang ada (jika perlu).

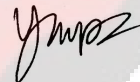
Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 10 Agustus 2017


Yang menyatakan,



YUDHA PERWIRA

Mengetahui,

Pembimbing Utama,



Sampoerno, S.Pd., M.Si

Pembimbing Pendamping,



Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan YME karena atas berkat dan rahmatnya tugas akhir yang berjudul **BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG SEJARAH DAN KEUNIKAN DRUMBLEK SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI** dapat diselesaikan.

Pembuatan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.

Perancangan dan pembuatan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Drs. Daru Purnomo, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pengesahan pada pembuatan Tugas Akhir ini.
2. Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pengesahan pada pembuatan Tugas Akhir ini.
3. Sampoerno, S.Pd., M.Si selaku Pembimbing Utama yang dengan sabar telah membimbing dan memberikan banyak masukan pada pembuatan Tugas Akhir ini, sehingga proses pembuatan Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan lancar.
4. Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA selaku Pembimbing Pendamping yang telah membimbing dan memberikan masukan pada pembuatan Tugas Akhir ini, sehingga proses pembuatan Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan lancar.
5. Seluruh Dosen yang telah membekali penulis berbagai ilmu selama berkuliah.
6. Staf Karyawan Tata Usaha yang selalu membantu membuat berbagai keperluan pembuatan Tugas Akhir.

7. Didik Subiyantoro Masruri yang telah bersedia menjadi narasumber dan memberikan berbagai informasi untuk melengkapi data dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
8. Greg Sidharta yang sudah bersedia meluangkan waktu dan tenaga sebagai ilustrator yang begitu keren dalam pembuatan Tugas Akhir ini dengan *zoom in zoom out* andalannya.
9. Pihak-pihak yang telah membantu dalam tahap uji publik karena bantuan mereka, Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.
10. Bapak dan Mamah serta keluarga yang telah memberikan dukungan secara moril, materi dan doa tak henti-hentinya serta kasih sayang.
11. Arfika Wedekaningsih, kekasih sekaligus *feedback expert* yang selalu memberikan masukan dan juga semangat yang sebesar-besarnya.
12. Deni Andrian, Ageng Prakoso, Thomas Djulianto, Komala Ilah, Peter Rotti, Gracella Ragalawa, Eddo Desfri, Andita Prasanti, Alexander Engelbert, Petra Petrina, Jessica Moranggi, Ivan Sihalo, Achmad Fatkur, Milka Yuliana, Prima Priamadha, Eileen Martin, Heru Guswantoro, Unike Baitaningrum, Yulantio Aryo, Edi Setiawan, Adhi Utomo yang sudah bersedia membantu, memberi semangat dan menjadi tempat berbagi keluh kesah selama pengerjaan Tugas Akhir.
13. Teman-teman seperjuangan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi (FISKOM) angkatan 2013 yang telah memberikan dukungan dan bantuan.
14. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga Tuhan YME memberikan balasan yang berlipat ganda pada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya kritik, dan saran yang membangun akan sangat membantu dan diterima dengan senang hati oleh penulis. Akhir kata semoga tulisan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi semua pembaca.

Salatiga, 15 Agustus 2017

Penulis

ABSTRAK

Drumblek adalah seni bermain musik menggunakan barang-barang bekas yang dimainkan secara bersamaan untuk menghasilkan sebuah bunyi yang harmonis. Berawal dari keterbatasan biaya warga Kampung Pancuran yang hendak berpartisipasi dalam karnaval HUT RI 1988, Drumblek mengembalikan seni musik pada arti hakikatnya yaitu nada, suara dan irama. Selain barang-barang bekas, penggunaan teklek sebagai alas kaki juga menjadi keunikan dan jati diri Drumblek kala itu.

Sampai saat ini, hanya terdapat dua buku teks yang memuat sejarah Drumblek. Pembuatan tugas akhir ini bertujuan membuat sebuah buku cerita bergambar tentang sejarah dan keunikan Drumblek sebagai media komunikasi massa untuk menambah sumber referensi baru tentang Drumblek yang lebih menarik. Pembuatan tugas akhir ini menggunakan pendekatan sejarah, dengan mengumpulkan sumber sejarah berupa lisan dan kebendaan. Pengumpulan data dilakukan di Kampung Pancuran dengan Didik Subiyantoro Masruri sebagai narasumber utama.

Buku cerita bergambar dibuat berdasarkan sumber sejarah baik lisan maupun kebendaan yang sudah diverifikasi dan dianalisis kemudian diinterpretasikan melalui sebuah ilustrasi gambar kartun realis sesuai citra dari sumber sejarah yang sudah didapat. Ilustrasi dipilih untuk menjembatani dan menghubungkan sumber sejarah lisan dan kebendaan sehingga saling melengkapi dan dapat selaras ketika ditampilkan dalam sebuah buku cerita bergambar. Salam prak-prak brung!

Kata kunci : Drumblek, sejarah, keunikan, buku cerita bergambar, ilustrasi

ABSTRACT

Drumblek is an art of playing music with secondhand stuffs that are palying together to create harmonious sound. Began with limited budget to participate at the Carnival for Indonesia Independence Day in 1988, people from Kampung Pancuran tried to bring back the art of music in its essential meaning: the use of tone, sound and rhythm. In addition to secondhand stuffs, the use of teklek as a footwear was also one of the uniqueness and Drumblek identity in that time.

Until this time, there is only two text books about the history of Drumblek. This Final Project aims to create a picture story book about the history and the uniqueness of Drumblek as a medium of mass communication to add new source of reference that more interesting. The creator of this Final Project use a historical research approach, by collecting historical sources in the form of oral and historical things. The data collection was done in Kampung Pancuran with Didik Subiyantoro Masruri as the main source.

The Picture storybook was created based on the history source both oral and material that have been verified and analyzed then interpreted trough the illustration of a realistic cartoon image in accordance with the image of the historical source already obtained. The illustration has been chosen as a bridge to connect the sources of oral and material history, so it will complete each other and can be aligned when displayed in a picture story book. Salam Prak Prak Brung!

Key words: Drumblek, history, uniqueness, picture story book, illustration

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan	7
1.4. Manfaat.....	7
1.5. Definisi Konsep	7
 BAB II LANDASAN TEORI.....	 9
2.1. Komunikasi	9
2.2. Media Komunikasi Massa.....	10
2.3. Buku	11
2.4. Desain Grafis.....	12
2.5. Segmentasi, <i>Targeting</i> , <i>Positioning</i>	13
2.6. Bauran Pemasaran.....	14
2.7. Penelitian Terdahulu	15

2.8.	Buku Terdahulu.....	17
2.9.	Kerangka Berpikir.....	18
BAB III	TAHAPAN PERANCANGAN.....	19
3.1.	Perancangan Buku	19
3.2.	Tujuan Perancangan Buku	20
3.3.	Pendekatan Perancangan Buku	20
3.4.	Pemilihan Media	22
3.5.	Tahapan Perancangan Produksi	22
BAB IV	TAHAPAN PRA-PRODUKSI, PRODUKSI DAN PASCA PRODUKSI	25
4.1.	Pra-Produksi.....	25
4.1.1.	Riset	25
4.1.2.	<i>Story Line</i>	28
4.1.3.	<i>Story Board</i>	32
4.1.4.	Perancangan Buku Cerita Bergambar	36
4.2.	Produksi	38
4.3.	Pasca Produksi	41
4.4.	Korelasi	44
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1.	Kesimpulan	48
5.2.	Saran	49
5.2.1.	Saran Untuk Paguyuban Drumblek Salatiga	49
5.2.2.	Saran Untuk Pemerintah Kota Salatiga.....	50
5.2.3.	Saran Untuk Masyarakat Kota Salatiga	50
5.2.4.	Saran Untuk Penelitian Selanjutnya.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....		52

LAMPIRAN	55
Lampiran 1. Contoh Form Penilaian Uji Publik	55
Lampiran 2. Hasil Penilaian Uji Publik	57
Lampiran 3. Dokumentasi Penilaian Uji Publik	62
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara	64



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Berpikir dengan Model Komunikasi Lasswell.....	18
Bagan 4.1. Konsep <i>Layouting</i>	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Contoh Ilustrasi	37
Gambar 4.2. <i>Software</i> Adobe Photoshop CS6	38
Gambar 4.3. Proses Penyempurnaan Garis	38
Gambar 4.4. Proses Penyempurnaan Garis	39
Gambar 4.5. Proses Pemberian Warna.....	39
Gambar 4.6. Proses Pemberian Warna.....	40
Gambar 4.7. Sampul Buku	40
Gambar 4.8. <i>Software</i> CorelDraw X8.....	41
Gambar 4.9. Proses <i>Layouting</i>	41
Gambar 4.10. Proses <i>Layouting</i>	42
Gambar 4.11. Penataan Teks atau Narasi.....	43
Gambar 4.12. Penataan Teks atau Narasi.....	43
Gambar 4.13. Pratinjau Buku.....	44
Gambar 4.11. Penataan Teks atau Narasi.....	43
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Publik	62
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Publik	63
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara.....	64
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. <i>Time Table</i> Perancangan Produksi.....	22
Tabel 4.1. <i>Story Line</i>	28
Tabel Lampiran 1. Form Penilaian Uji Publik.....	55

